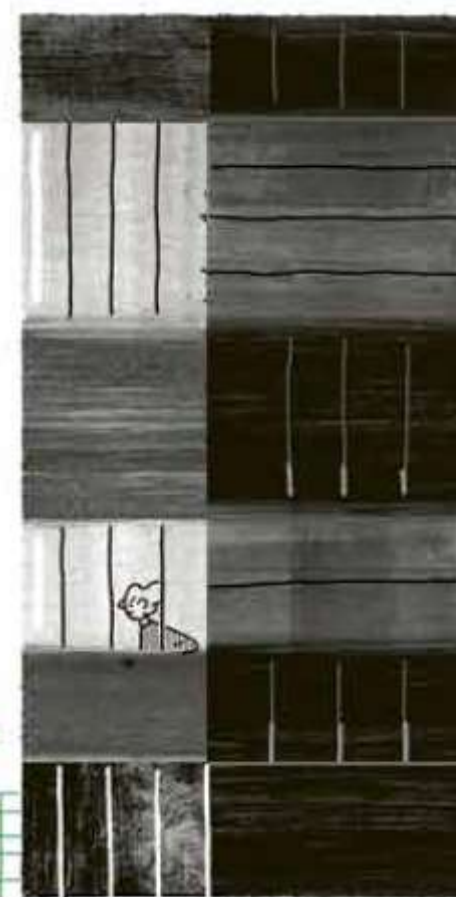


В доме 45 по улице Пифагора жил человек, который любил только здания и вещи. А больше ничего не любил.



Он был архитектором. Архитектором, который во всем ценил порядок и точность. Мягко говоря, он был на этом помешан. В его доме все углы были строго прямыми, а на улицу он выходил редко. Все считали его придирой, сумасбродом и думали, что он слегка того. Звали его Эжен.

«В этом городе совсем нет порядка!» — то и дело повторял он.

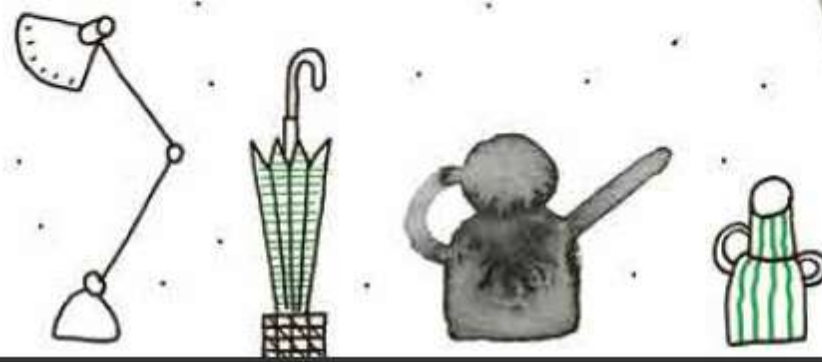




Зато в его доме порядок всегда был идеальный. Все лежало на своих местах. Вещи он раскладывал так: от черных к белым, от маленьких — к большим.



Он любил книги, изысканные вещицы, полезные штуковины и все, что можно выстроить по линейке, расставить по размеру и разложить по цвету.







Хочешь не хочешь, а по пятницам Эжену приходилось выходить на улицу. На другом конце города строители возводили придуманный им дом. И на стройке надо было все проверять.

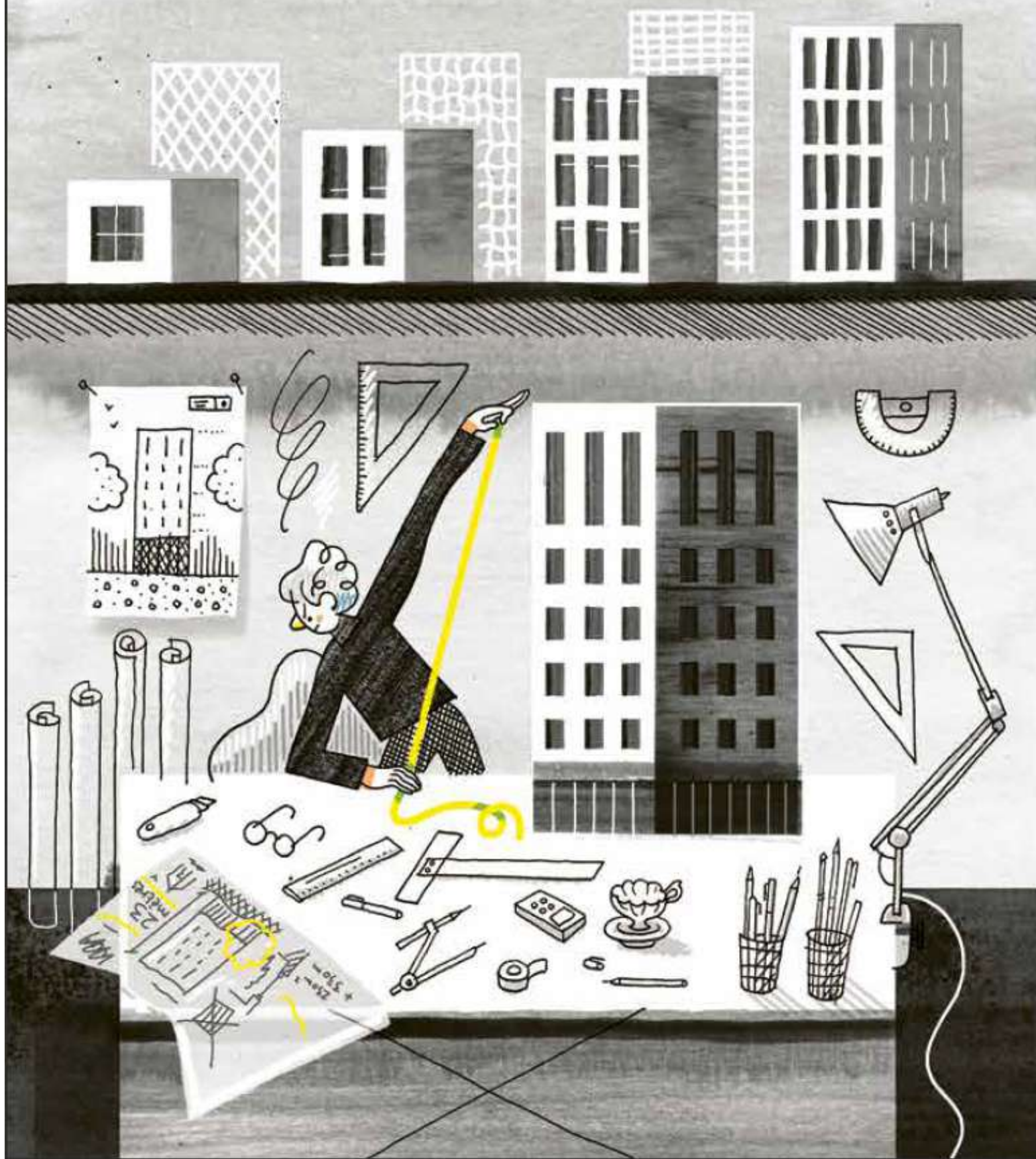


«Здравствуйте, месье Эжен! Что-то вы сегодня раньше обычного! Мы еще не успели прибраться...»

Эжен взглянул на площадку и чуть не грохнулся в обморок. Ну и кавардак! Инструменты и стройматериалы разбросаны как попало. Кругом грязь и полнейший беспорядок. Как тяжело, когда не можешь за всем уследить!



Эжен был архитектором, поэтому он придумывал здания.  
Особенно он гордился своим последним детищем: огромным  
жилым домом, продуманным до мелочей. Его стены были  
совершенно прямыми, а все окна — абсолютно прямоугольными.



«Если бы все дома в городе были такими, я бы чувствовал  
себя намного лучше», — думал он.





Обычно Эжен выходил из себя по любому пустяку. Строителей это очень веселило, и они не упускали возможности над ним подшутить. «Нет, нет и нет! И СНОВА НЕТ! Уберите ванну с балкона!» — кричал он так, что делался пунцовым.

Его возмущение лишь раззадоривало строителей. Эжен совершенно не знал, как их уговорить.

Но, если не считать этих мелких неприятностей, стройка продвигалась хорошо. До того самого весеннего дня, когда случилось непредвиденное.