

Татьяна Павленко

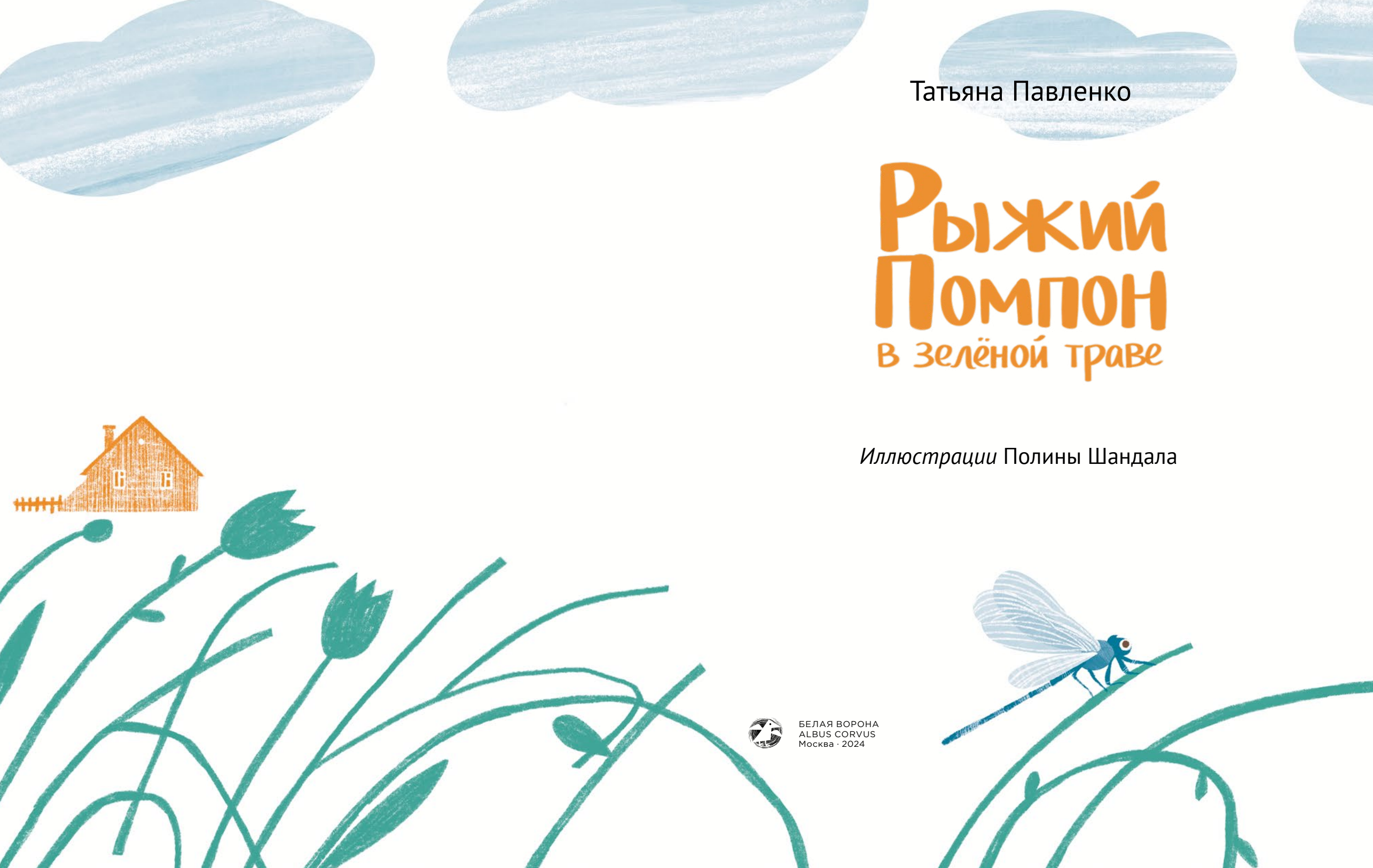
Рыжий Помпон

В Зелёной траве

Иллюстрации Полины Шандала



БЕЛАЯ ВОРОНА
ALBUS CORVUS
Москва · 2024



УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)-44
П12

Содержание

Павленко Т.

Рыжий Помпон в зеленой траве / Татьяна Павленко. – М.: Albus corvus, 2024. – 96 с.

ISBN 978-5-00114-435-9

© Татьяна Павленко, текст, 2023

© Полина Шандала, иллюстрации, 2023

© ООО «Издательство Альбус корвус», издание на русском языке, 2024

Глава 1. Помпон.....	7
Глава 2. Новый дом.....	11
Глава 3. Первая ночь в новом доме.....	16
Глава 4. Экскурсия по даче.....	18
Глава 5. На реке.....	24
Глава 6. Воробьи.....	33
Глава 7. Зачем нужны воробьи?.....	40
Глава 8. Новое знакомство.....	44
Глава 9. Зорька спешит на помощь.....	48
Глава 10. Ночью.....	54
Глава 11. Страшная.....	58
Глава 12. Тихон.....	67
Глава 13. Велосипед.....	73
Глава 14. Разоблачение.....	78
Глава 15. Решение!.....	81
Глава 16. Переезд муравьев.....	86
Глава 17. Прошел месяц.....	91



Глава 1. Помпон

«Ночью хорошо! Тихо, никто вокруг тебя не ходит, в клетку пальцами не лезет! Беги себе в колесе куда душе угодно — никто не будет визжать у тебя над ухом: „Смотрите, какой он смешной! Какой забавный!“ Может быть, клоун в цирке и был бы рад таким эпитетам. Но я же не клоун!»

Помпон поковырялся в зубах попавшейся под лапу соломинкой и задумчиво огляделся по сторонам. В притихшем зоомагазине стоял полумрак, в узкое окошко под потолком лился тусклый желтый свет уличного фонаря. Вокруг Помпона стояли клетки со спящими попугаями, террариумы с африканскими улитками и стеллажи с собачьим кормом.

Бросив соломинку, Помпон лениво забрался в маленькое решетчатое колесо, пробежал кругов двадцать и остановился. Колесо не смогло остановиться так же быстро, как этот упитанный сирийский хомяк, — пару кругов Помпон крутился в нем,

как подушка в стиральной машине в режиме отжима. Наконец он выбрался из колеса, зевнул и залез в небольшой деревянный домик в углу клетки. После физической нагрузки особенно хорошо поспать.

Во сне хомяк оказался на берегу моря. Он галопом скакал вдоль линии прибоя, шерсть развевалась на ветру, а под лапами приятно скрипел влажный песок. Как раз в тот момент, когда хомяк забежал на старый волнолом и приготовился прыгнуть в беснующиеся волны, кто-то негромко сказал писклявым голосом:

— Все в порядке, никого нет.

«Как это нет, — подумал Помпон во сне, — а я?»

— Отлично, — тихо сказал другой писклявый голос, — заходите, парни!

Хомяк открыл глаза и прислушался. На полу зоомагазина что-то заерзало, послышался топот множества маленьких ног по гладкому кафелю.

«Воры», — мелькнуло в голове у Помпона. Стараясь не шуршать опилками, он высунул мохнатую мордочку из домика и взгляделся в полумрак. То, что он увидел, заставило его закрыть лапами рот, чтобы не вскрикнуть, — по полу ровной колонной двигались маленькие черные фигурки. Помпон на цыпочках подошел к прутьям клетки, чтобы рассмотреть их поближе. «Да это же...» — хомяк широко раскрыл глаза. Отбивая шаг, к тумбочке с кассовым аппаратом двигалась колонна муравьев.



«Точно, воры, — убежденно пробормотал Помпон, — хотя украсть деньги из кассы!» Пока он усиленно соображал, поднимать шум или молча наблюдать, муравьи дошли до тумбочки. Самый большой коренастый с широкими плечами и длинными усиками скомандовал:

— Наверх шаго-ом марш! — и первым ступил на лакированную стенку тумбочки. Колонна двинулась за ним. Через две минуты последний из муравьев поднялся наверх и скрылся за кассовым аппаратом.

«Во дают! — подумал хомяк. — По стенам ходят!» Он решил лежать тихо и следить, что будет дальше, но дальше ничего не происходило. Не было слышно ни криков, ни топота. «Подожду», — подумал хомяк. Веки его стали тяжелеть, и через несколько минут он уже крепко спал.

Он так и проспал всю ночь, уткнувшись розовым носом в прутья клетки. Проснулся Помпон утром, когда в магазин пришла хозяйка — она громко шаркала по полу тяжелыми туфлями и звенела увесистой связкой ключей.



Глава 2. Новый дом



«Сейчас откроет кассу, увидит, что деньги пропали, и закричит», — размышлял Помпон. Он с интересом наблюдал, как женщина подошла к кассовому аппарату, зевнула, погляделась в висевшее на стене зеркало, поправила прическу и только после этого заглянула в кассу. Вопреки ожиданиям хомяка, хозяйка магазина не закричала и в обморок не упала. Она продолжила заниматься своими привычными делами: сняла с птичьих клеток накидки, раскрыла окно и стала напевать веселую мелодию.

Это было очень странно. Неужели деньги не пропали? Тогда что здесь было нужно муравьям? И вообще, куда они делись, ушли обратно или спрятались где-нибудь в мешках с собачьим кормом? Голова хомяка загудела от навалившихся вопросов. Помпон заполз в колесо и затрусил рысцой. Хозяйка услышала звук вращающегося колеса и подошла к клетке:

— Привет, Помпончик! Все бегаешь? Сегодня поедешь в новый дом, — она налила в поильник свежей воды, насыпала корм в кормушку и пошла к другим клеткам.

В новый дом? Он не ослышался? Помпон перешел на галоп — колесо завертелось с удвоенной скоростью. Зачем ему новый дом, ему и здесь хорошо — тепло, светло.

Помпон повел розовым носом. В новом доме пахло клубникой — хомяк хорошо знал этот запах, потому что хозяйка магазина часто ела клубнику за прилавком. Вдоволь надышавшись чудесным ароматом, Помпон принялся разглядывать новое место. Его родная просторная клетка стояла около окна на высоком письменном столе. Рядом с клеткой лежала стопка газет, какие-то непонятные рисунки, фломастеры и моток веревки. Еще в комнате стояли диван, шкаф со стеклянными дверцами и черная чугунная печь, закопченная труба которой упиралась прямо в потолок. Хомяк посмотрел в окно — в прямоугольном проеме виднелся залитый солнцем сад. Деревья, кусты, трава, маленький домик с зеленой крышей. «Вот бы мне туда», — подумал Помпон.

Послышался шум шагов, и в комнату вошел мальчик. Хомяк обернулся и оглядел его с ног до головы долгим изучающим

взглядом: тоненькие загорелые ноги со сбитыми коленками, измазанные в песке шорты, футболка с надписью: «Несу радость». Из-под смешной желтой панамки торчал веснушчатый нос и сияли любопытные серые глаза. В руках мальчик держал банку. В банке трепетала большая глазастая стрекоза.

— Так ты — Пом-пон? — нерешительно спросил мальчик. Он подошел к клетке и наклонился, чтобы получше разглядеть хомяка. Помпон видел, как вздрагивают его черные ресницы.

— Красивый, — прошептал мальчик, — пушистый и толстенький.

Хомяк довольно выпятил грудь и зажмурился — приятно, когда кто-то признает твои достоинства.

— Ну и чему ты радуешься, чего ты такой довольный? — проворчала стрекоза. — Сидишь взаперти, ничего кроме клетки не видишь!

— Это мой дом, — ответил хомяк, — я всю жизнь в нем живу, и мне здесь хорошо.

— Хорошо, потому что ты света белого не видел! Меня посадили в банку, и я готова расплакаться. Знаешь, где хорошо? На свободе! Куда хочешь, туда и летишь.

— Это потому что ты всегда жила на свободе. А я всегда жил в клетке. Может быть, мне и не надо ничего кроме моего домика и колеса.

— Эх ты, — стрекоза вздохнула, — надеюсь, однажды ты выберешься на волю и увидишь, как она прекрасна.

— Надеюсь, ты тоже на нее выберешься, — ответил хомяк.



Тем временем мальчик поставил банку со стрекозой рядом с клеткой, а сам уселся за стол. Из-под стопки газет он достал альбом, придвинул к себе фломастеры и принялся что-то рисовать на чистом альбомном листе. Хомяк с интересом наблюдал за процессом. Вот на листке появились четыре узких голубых овала, а между ними — длинная зеленая колбаска...

— Ого! — хомяк по-хозячьи присвистнул и взглянул на хмурю стрекозу. — Это же ты! Мальчик тебя рисует!

Стрекоза повернула голову и огромными фасеточными глазами уставилась на рисунок.



– Ну не знаю, – с сомнением в голосе сказала она, – разве я так выгляжу? У меня и крылья не голубые, а прозрачные. И глаза без зрачков.

– Это мелочи, – хмыкнул хомяк, – в остальном это вылитая ты. Мальчик закончил рисовать, схватил со стола банку и выбежал за дверь.

Близился вечер. Хомяк смотрел, как розовели в саду кусты. На небе висели розовые облака. Солнечный луч заглянул в окошко, и хомяк с удивлением обнаружил, что сам он тоже стал розовым.

– Никогда не видел ничего подобного, – пробормотал он.

Прибежал мальчик. Он сел на диван рядом с клеткой, открыл дверцу и взял Помпона в руки – они были горячие и пахли шоколадом.

– Меня зовут Ваня, – радостно засмеялся мальчик. – Ты – Помпон, а я – Ваня. Мы с тобой теперь друзья! Завтра я устрою тебе экскурсию по нашей даче. Только обещай не убегать, когда я отпущу тебя на траву.